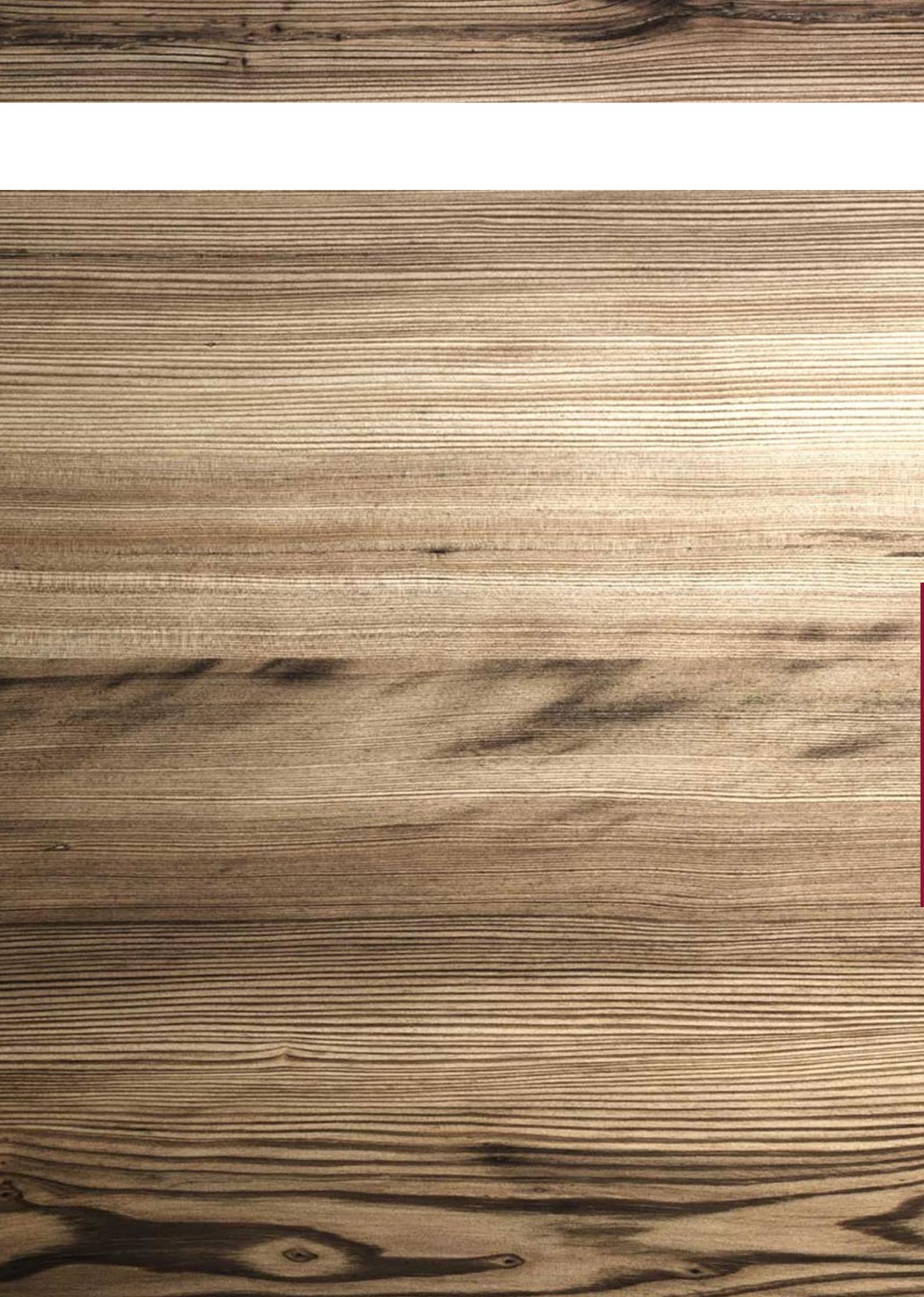


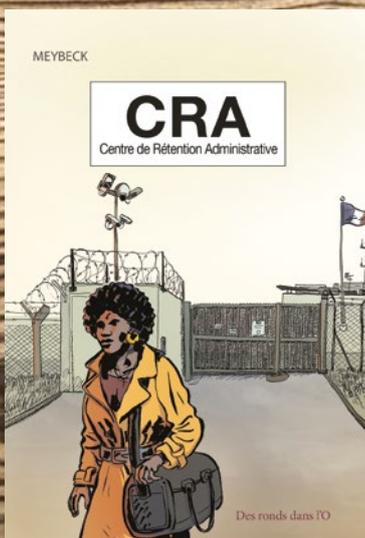
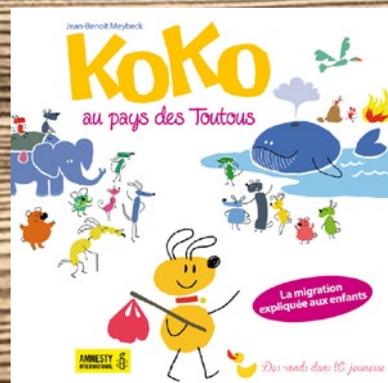
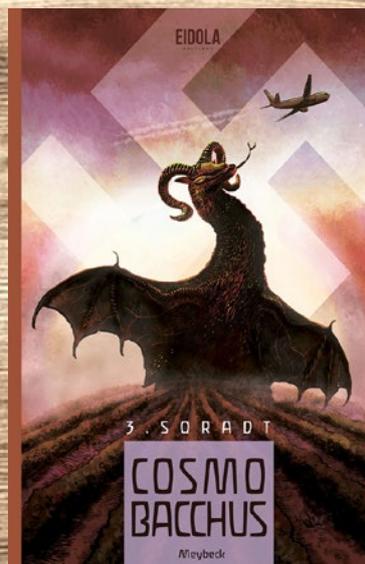
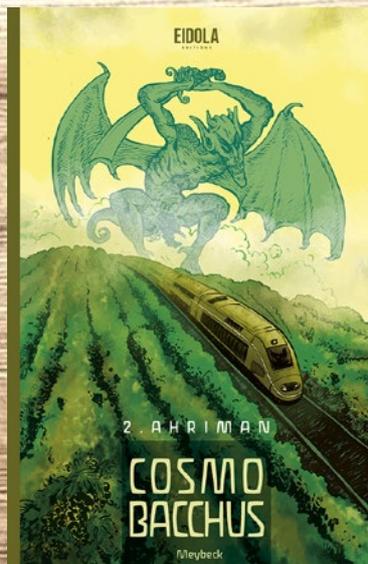
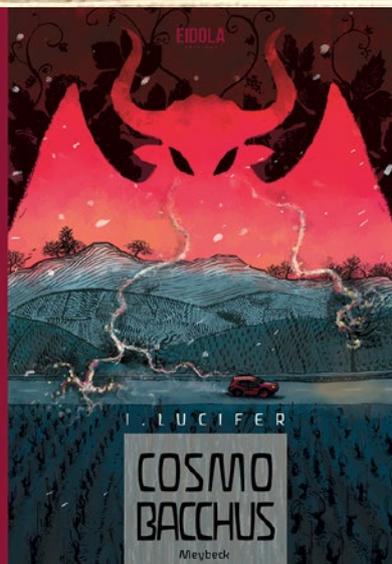
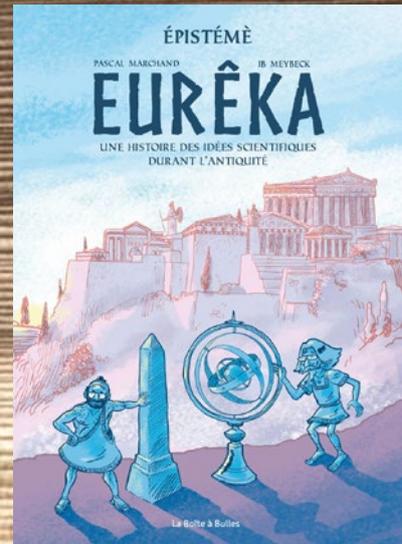


MEYBECK BD

portfolio



livres





MEYBECK

CRA

Centre de Rétention Administrative



Des ronds dans l'O

En 2012, à Toulouse-Cornebarrieu, Meybeck participe à la campagne « Ouvrez les portes » organisée par Migreurop et Alternative Européenne, campagne visant à obtenir l'accès des journalistes et de la société civile aux centres de rétention pour lesquels nous n'avons pratiquement aucune information, ni sur ce qui s'y passe, ni comment sont traités les migrants, ni sur le respect de leurs droits.

- **ÉDITIONS DES RONDS DANS L'O**
- **FORMAT BROCHÉ À RABATS : 17 X 24 CM**
- **124 PAGES NOIR ET BLANC**
- **ISBN : 978-2-917237-76-2**

Je remercie les migrants et associations qui ont accepté de témoigner lors de la campagne Open Acces ; les personnes qui m'ont permis de travailler d'après leurs photos, vidéos, bandes sonores ; les artistes qui ont accepté de figurer dans ce livre : le performeur Juan Jimena (juan8jimena.blogspot.fr), les Grandes Bouches (www.lesgrandesbouches.fr). Le livre de Sihem Souid, « Omerta dans la police », est publié aux éditions du Cherche Midi. Le petit oiseau du logo du cercle des voisins est de Wozniak. Merci enfin à Marie Moinard et François Boudet pour la confiance qu'ils m'ont accordée.

Merci surtout à Mariam, Pierre et Rose.

Des ronds dans l'O éditions
112, avenue de Paris
CS 60002
94306 Vincennes Cedex
Tél : 00 33 (0)1 48 76 10 27
Fax : 00 33 (0)9 55 24 60 20
contact@desrondsdanslo.com

Première édition

© 2014 Des ronds dans l'O
Tous droits réservés pour tous pays.

Dépôt légal : août 2014
ISBN : 978-2-917237-76-2

Achévé d'imprimer en juillet 2014
en Union Européenne par CPE Conseil
Imprimerie : LEGO Italie

Livre imprimé avec du papier FSC, label
garantissant une gestion durable des forêts.

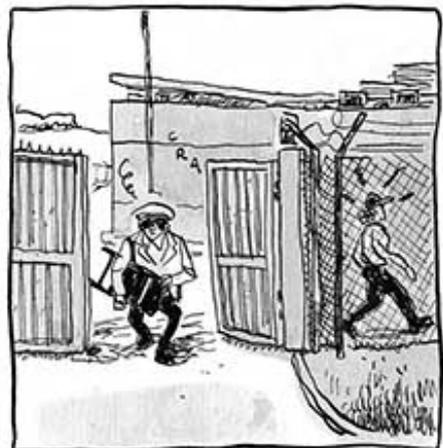




4^e JOUR: 29 MARS 2012

COLLECTIF SANS PAPIERS CUGNAUX
MÉDECIN DU MONDE





DIALLO

TÉMOIGNAGE RECUEILLI PAR TOURNEFEUILLE
SANS PAPIERS





EN 2008, J'AI QUITTÉ LA GUINÉE...



MON PÈRE ÉTAIT PROFESSEUR D'UNIVERSITÉ,
MAIS AUSSI OPPOSANT POLITIQUE.

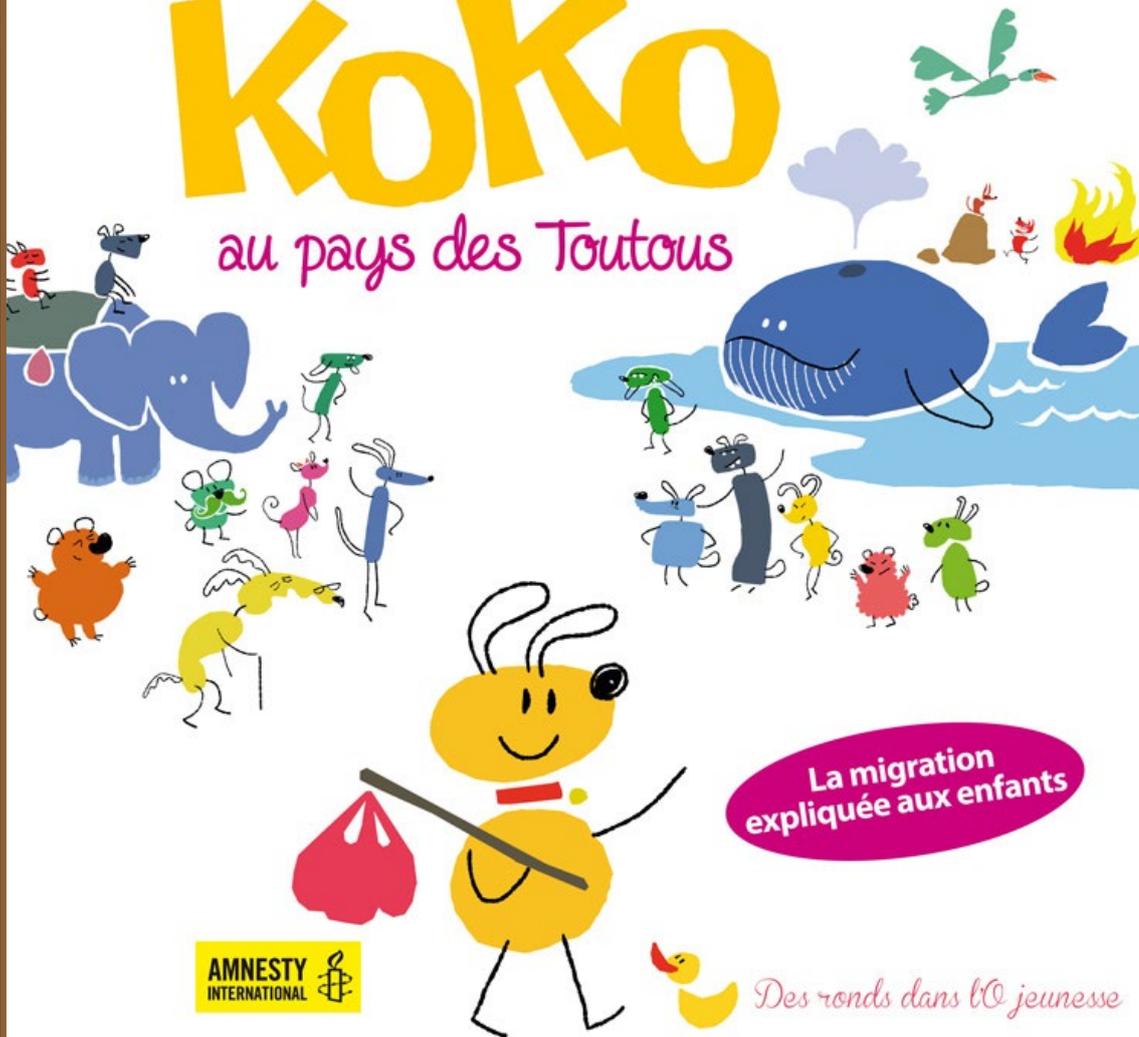




Jean-Benoît Meybeck

Koko

au pays des Toutous



Un formidable livre jeunesse sur le thème des migrants pour les tout-petits.

Koko au pays des Toutous est la preuve que les livres permettent de tout expliquer, même aux plus jeunes.

Un album indispensable, publié en partenariat avec Amnesty International.

- **ÉDITIONS DES RONDS DANS L'O**
- **SORTIE LE 24 MARS 2016**
- **FORMAT CARTONNÉ : 18 X 18 CM**
- **40 PAGES COULEUR**
- **ISBN : 978-2-37418-030-4**

C'est un beau pays,
mais on n'y trouve
pas un os à ronger !



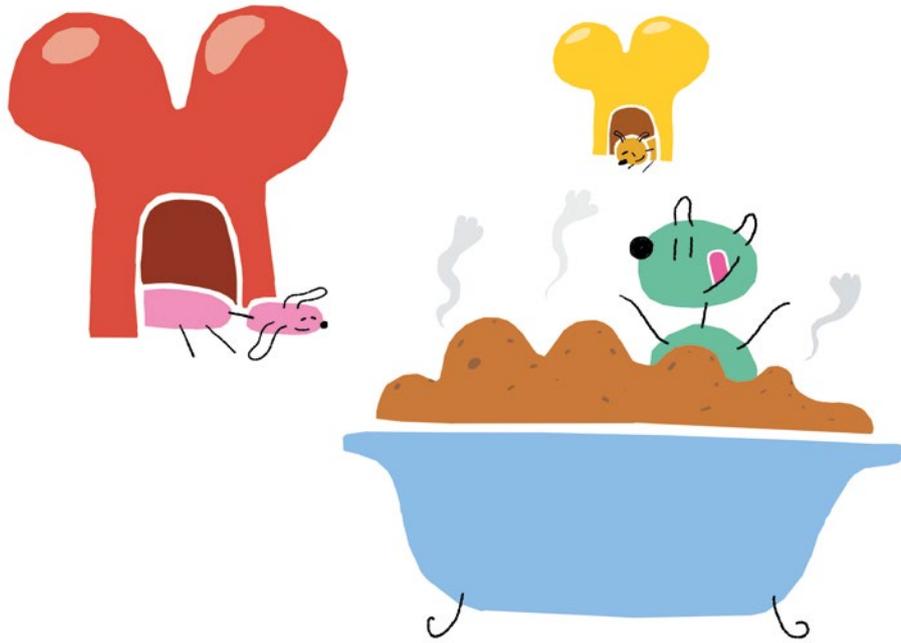
Koko habite
au pays des Cabots.



Son papy lui dit:
**Tu dois aller
au pays des toutous!**



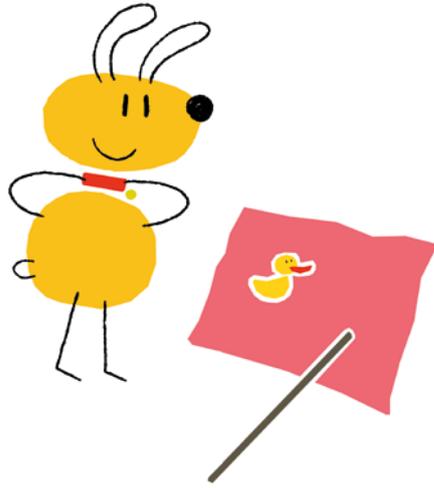
Là-bas, les niches sont en os à moelle,
les baignoires pleines de pâtée...



Chaque membre de sa famille
lui donne un os pour le voyage!



Koko décide de partir.
Dans son baluchon, il met son canard en plastique,
et à son cou, son beau collier.



Ils lui disent:
**Quand tu seras chez les toutous,
tu nous enverras des os à moelle!**



Koko va voir Passy,
un cabot qui sait comment aller
au pays des toutous.
C'est un long voyage !
dit-il.



Seul, le voyage est impossible,
continue Passy.

**Mais si tu me donnes la moitié de tes os,
tu pourras rejoindre un groupe qui part aujourd'hui !**

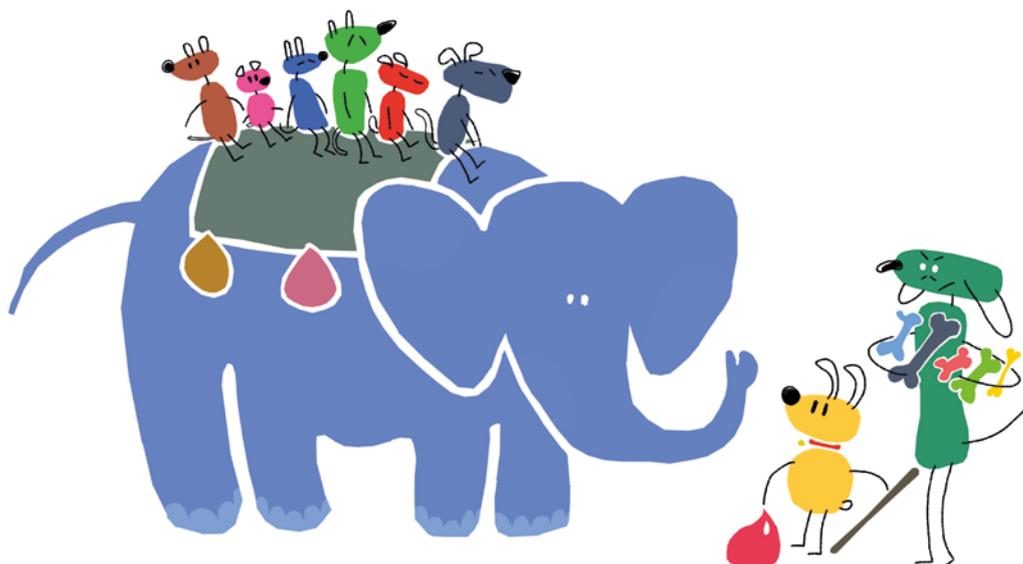
D'accord
dit Koko



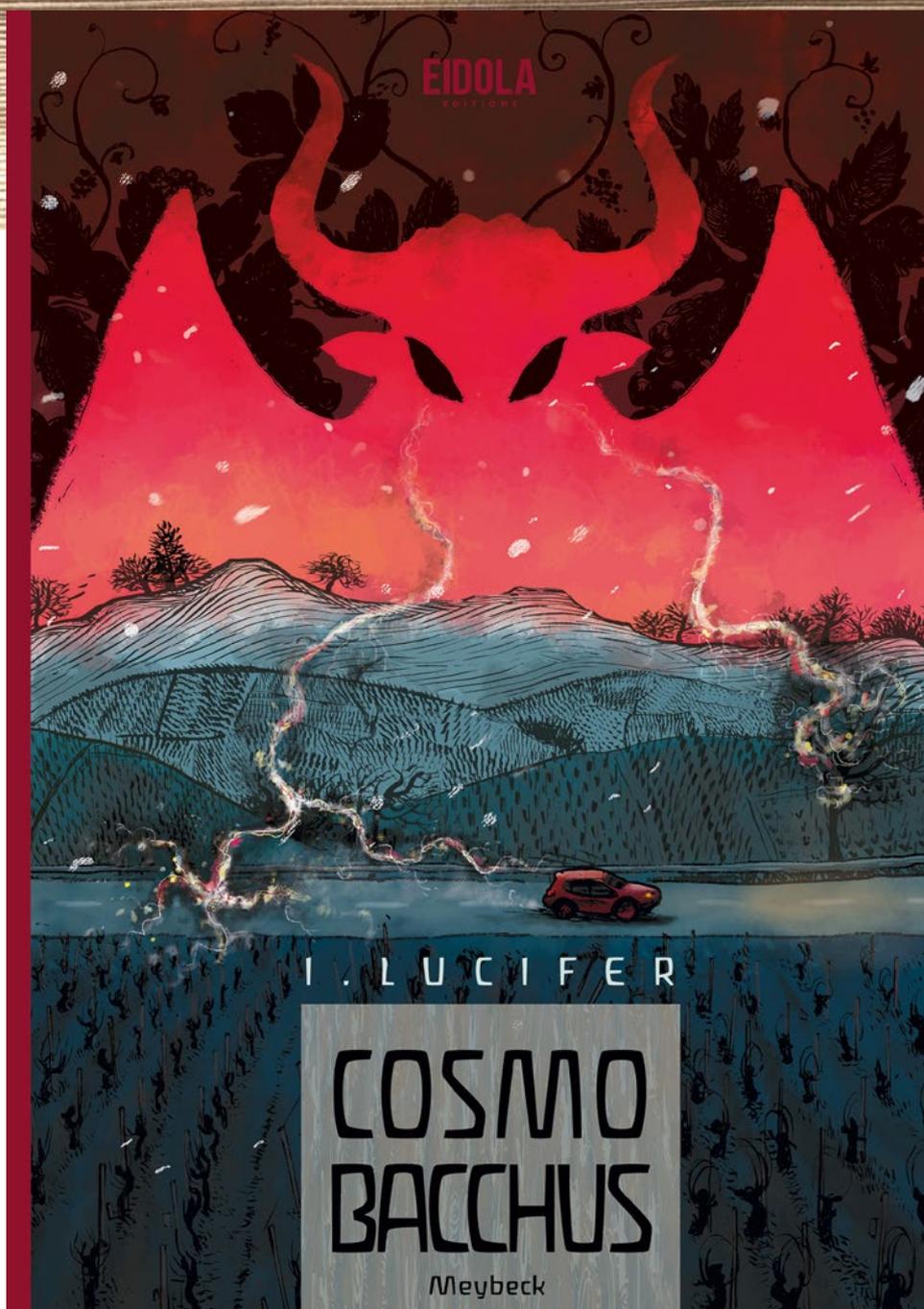
Il te faudra traverser
le pays des chacals, puis celui des bâtards!
Et après, la grande mer!
C'est très dangereux!



Passy conduit Koko jusqu'à un grand éléphant.
Un groupe de cabots y a déjà pris place.
Monte, dit-il en lui prenant la moitié de ses os.







Un caviste et un auteur de bande dessinée nous embarquent dans un road trip à la découverte de domaines viticoles, et nous font partager leurs découvertes stupéfiantes.

La biodynamie est à la mode dans la viticulture et certains vigneronns se révèlent de fervents adeptes de la pensée « steinerienne », l'anthroposophie, aux pratiques ritualisées, parfois étranges et inattendues, souvent occultes.

Mais nos deux compères, abasourdis par leurs explorations, n'en perdent pas pour autant de vue leurs multiples dégustations !

- **ÉDITIONS EIDOLA**
- **FORMAT 19,5 X 27,5 CM CARTONNÉ**
- **88 PAGES EN BICHROMIE**
- **ISBN : 979-10-90093-22-5**

Les troupes sataniques sont des Esprits du feu déchus.
Sur la Lune ce sont les Esprits lucifériens. Lucifer s'est saisi du
développement de l'homme à l'époque de la race lémurienne
et a pu être inclus dans le développement de la Terre; il a agi
comme un libérateur en donnant aux humains l'indépendance
et l'enthousiasme pour la sagesse..

RUDOLF STEINER

Mystère du Graal, coeur et larynx, Munich, jeudi 1er novembre 1906

Vous vous imaginez que l'esprit humain ne cherche que le
vrai, détrompez-vous. L'esprit humain et le faux
sympathisent extrêmement.

BERNARD LE BOUYER DE FONTENELLE

Nouveaux dialogues des morts, 1683



ÇA Y EST!
LA JAUGE EST
À ZÉRO!

QUOI?!
Mais c'est pas
possible!?



Il y a cinq minutes,
tu disais qu'il en restait
pour cinquante bornes!

Ouais...
TU SAIS...



... PAR CE FROID,
L'ÉLECTRONIQUE
C'EST PAS TRÈS FIABLE!



EN TOUT CAS, ON A INTÉRÊT À TROUVER
UNE POMPE TRÈS VITE!

Attends,
je vais regarder
sur mon machin



Mon Dieu!
Plus de batterie!

Il s'agit aussi d'un mode de vie,
de coutumes de comportements spécifiques
qui enferment les adeptes dans un
monde à part...



... un monde en marge de la société,
qu'ils perçoivent et qu'ils qualifient
comme décadente.



Mais l'Anthroposophie, c'est surtout une
doctrine totalisante, qui sait tout sur tout...



C'est aussi une vénération pour un
individu, Rudolf Steiner...



... Rudolf Steiner, que ses successeurs
considèrent comme un bodhisattva...
un représentant du Christ sur Terre...



... qui disait pouvoir explorer le monde
invisible... converser avec les dieux...



Mais que veut l'Anthroposophie, avec ses écoles, les écoles Steiner-Waldorf...



... son projet d'organisation sociale, la tripartition... son système financier, avec la banque «la Nef»...

QUOI!! LA NEF!!
MERDE ALORS!

MON
ARGENT
FAIT LE
BONHEUR



... sa médecine avec les produits et les cliniques Weleda... sa cosmétique avec les produits Docteur Heschka...



... son expression artistique, l'Eurythmie... son agriculture, la biodynamie ?...

Jemeter
agriculture biodynamique

AH... IL VA PARLER
DE VIN !?



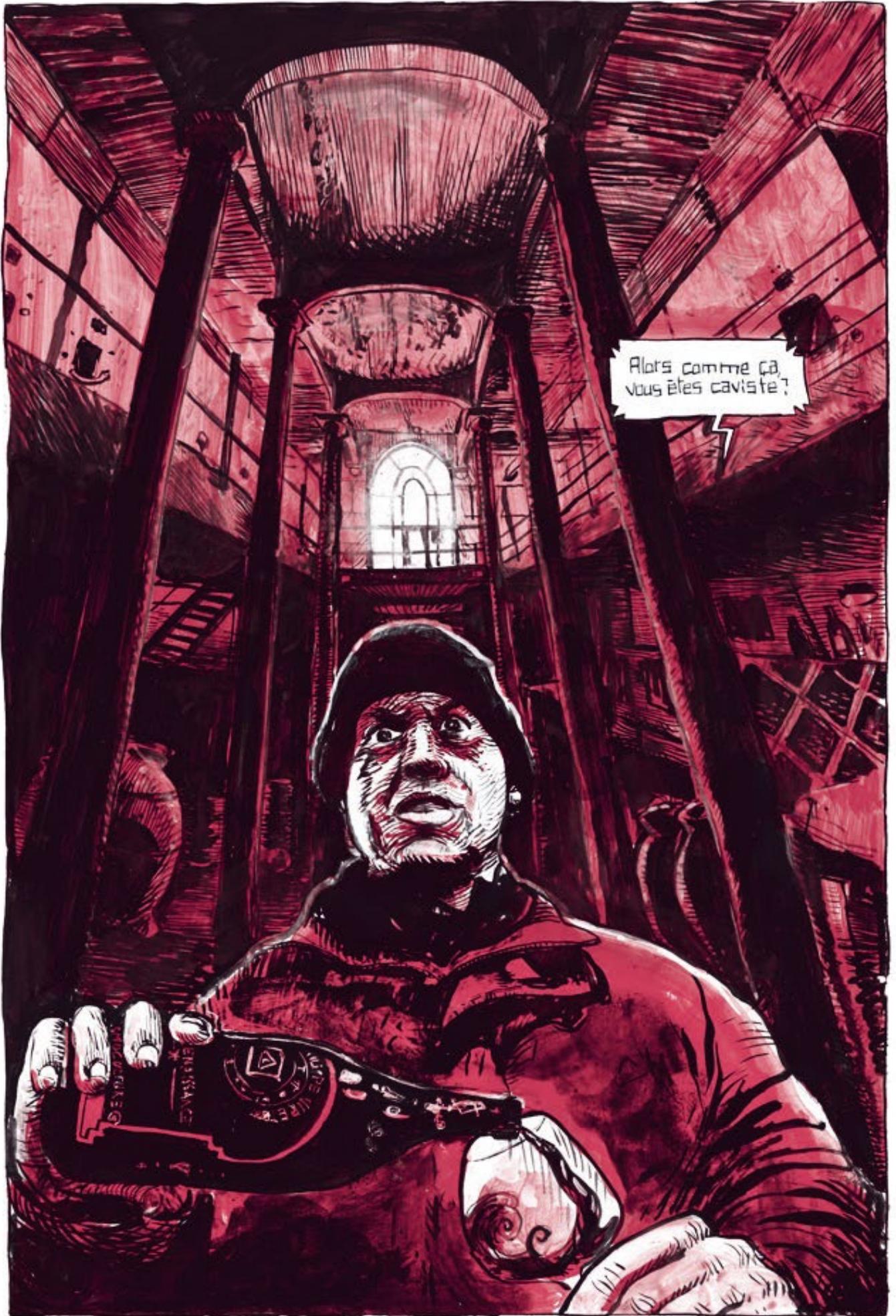
...ce que veut l'Anthroposophie, c'est donner naissance à une nouvelle civilisation..



LA CIVILISATION ANTHROPOSOPIQUE !

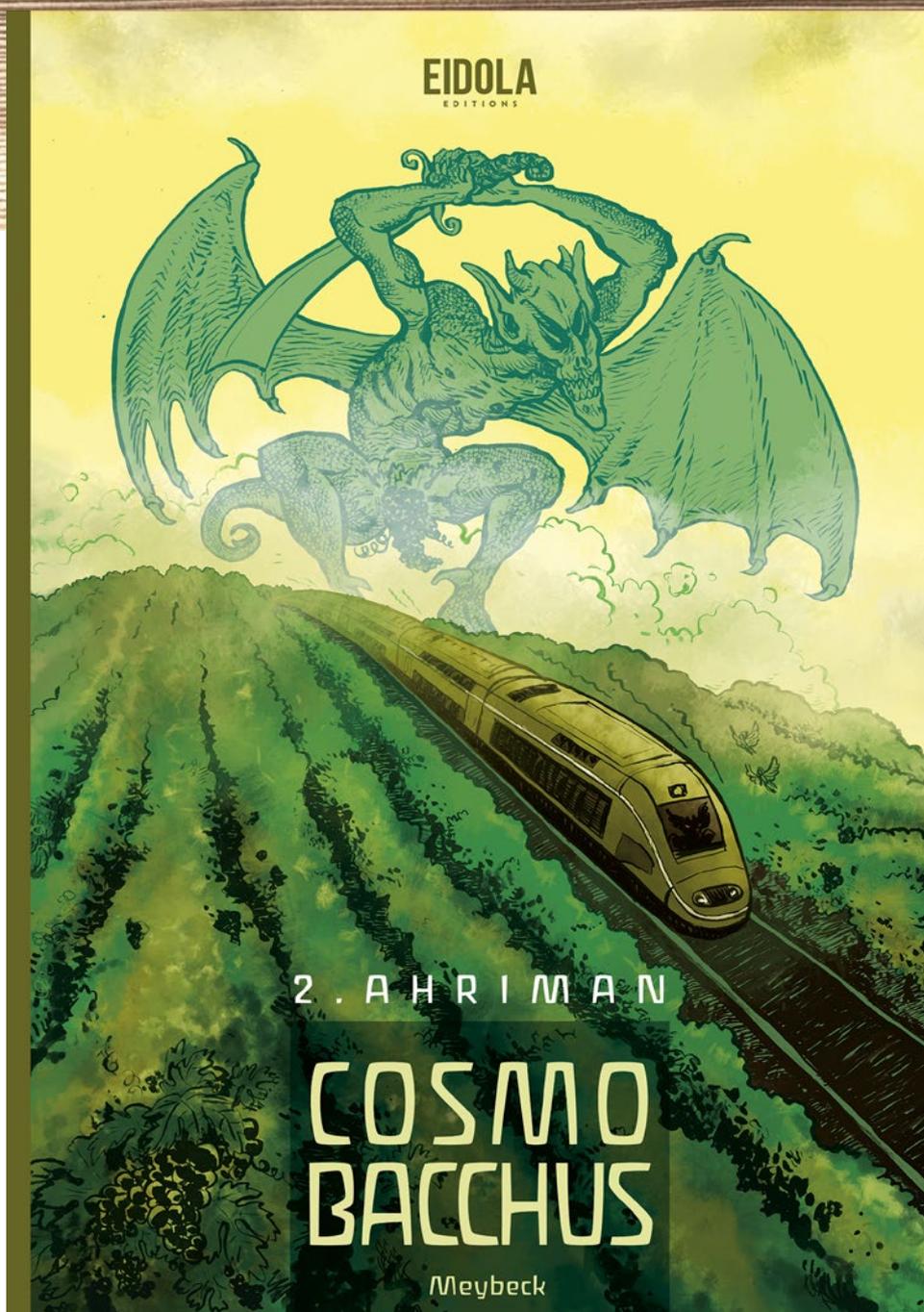






Alors comme ça,
vous êtes caviste?





Poursuivant leur enquête sur les différentes façons de produire du vin, nos deux héros, un caviste et un auteur de bande dessinée, se rendent sur les terres du bordelais.

Leur but : comprendre la viticulture conventionnelle et industrielle. Quelles découvertes feront-ils sur l'utilisation des pesticides ? Et ce haut lieu de la tradition viticole française a-t-il échappé à la doctrine ésotérique anthroposophique dont est issue la biodynamie ?

Nos deux compères, toujours aussi drôles et enthousiastes, nous mènent dans une enquête toujours plus incroyable.

- **ÉDITIONS EIDOLA**
- **FORMAT 19,5 X 27,5 CM CARTONNÉ**
- **88 PAGES EN BICHROMIE**
- **ISBN : 979-10-90093-33-1**

À l'origine régnait le Dieu de lumière. Il avait un adversaire, la matière extérieure, le sombre Ahriman. Jadis j'étais uni à l'Esprit de lumière, celui des origines. Puis j'ai été entraîné dans le monde de la matière à laquelle est venue se lier la puissance hostile d'un Esprit resté en arrière dans l'évolution, Ahriman.

RUDOLF STEINER

L'Apocalypse – Nuremberg, juin 1908

Si j'ai un livre qui a de l'entendement à ma place, (...) je n'ai alors pas moi-même à fournir d'efforts. Il ne m'est pas nécessaire de penser (...); d'autres assumeront bien à ma place cette fastidieuse besogne

EMMANUEL KANT

Du'est-ce que les Lumières ? – Königsberg, septembre 1784

Sud de la France,
une nuit de juin...

TIBILI
TIBILI
TIBILI
TIBILI



Qu'est
ce qui se
passe!?

A... allô!?

allô



C'est Jean-Marie, ...
tu sais le cariste ...

À trois
heures du matin!
Mais il est
cinglé!

emlou!



Il veut plus venir à Vinexpo
finalement... il me dit d'y
aller avec Alan, son vendeur...

Ohlala!
Quel
emmerdour!



Il dit que les magouilles des grands
châteaux, tout ça, ça le rend malade!
je crois que tout ça lui fait un
peu peur!

Peuh!

Hein?
Quoi!?



OUAIS ! MAIS JE VOIS TOUJOURS PAS LE RAPPORT AVEC LE DEMON HARRY-MAN DONT TU PARLAIS ET LE TRAIN !

Ah oui ! Ben, Lucifer et Ahrimon sont à la base deux Archangeloïds...



...qui, après s'être révoltés contre Jéhovah, se sont voués au mal...



Lucifer est porteur de feu, de lumière, d'idéalisme et de folie mystique...



Ahrimon au contraire amène le vice, l'individualisme, le matérialisme...



OK... ALORS PAR EXEMPLE, LES COSMOCULTEURS © ILS SERAIENT SOUS L'INFLUENCE DE LUCIFER ...

Oui !



... Alors que les châteaux bordelais en « conventionnel » avec leur appétit pour le gain, leur chimie et leurs manipulations en cave, seraient plutôt Ahrimaniens !



Mais comme Weifer et Abriman ne peuvent pas non plus influencer directement les créatures physiques, il leur faut corrompre des êtres élémentaux!

DES GÉOMES ET DES ONDINES AU SERVICE D'HARRY MAN!?



Exactement!

Partout où il y a de la technologie, tout est plein d'élémentaux abrimaniens!

Comme ce tram par exemple!



Ces élémentaux abrimaniens influencent les humains dans leur sommeil et leur font faire des rêves abrimaniens...

ATTENTION À PAS DEVENIR CINGLE TOI HEIN... TU PRENDS UN AIR BIZARRE!



Ah bon? En plus, il y en a des tas de sortes, d'élémentaux! Pas que les quatre «utiles»... il y en a plein qui sont pervertis par Abriman depuis des temps immémoriaux...

Dragons, fantômes, revenants, spectres, démons...

OUAIS BEN TU FINIRAS CETTE JOUEUSE ÉNUMÉRATION PUIS TARD...



... ON Y EST ARRIVÉ, AU ROYAUME D'HARRY MAN!



CE QUI EST INTÉRESSANT...

C'EST PAS LE CÔTÉ
TECHNIQUE...

C'EST L'HISTOIRE
HUMAINE DU
BONHOMME!



QUAND TU LA
COMPRENDS...

...TU COMPRENDS
POURQUOI LE VIN
EST COMME IL EST!



AVANT, J'ALLAIS VOIR
DES VIGNERONS AVEC
DES COPAINS SOMMELIERS

... OÙ OENOLOGUES
QUI POSAIENT PLEIN
DE QUESTIONS
TECHNIQUES...



... TEMPS DE
MALO, ÉGRAPPAGE,
TOUT ÇA...

MOI JE QUESTIONNAIS
LE GARS QUE SUR
SA VIE

LES COPAINS
ILS ÉTAIENT
ÉTONNÉS!



MAIS JE VAIS
TE DIRE, MOI,
LE SECRET DE
LA DÉGUSTATION!

LE SECRET DE
LA DÉGUSTATION,
C'EST
LE PLAISIR !!

Oh oui!
Révèle-nous
le secret!



POUR PROGRESSER,
Y FAUT BEAUCOUP
DÉGUSTER ...

MAIS C'EST PAS
UN TRAVAIL, C'EST
NATUREL, C'EST
DU PLAISIR!

LES MECS SE PRENNENT
LA TÊTE AVEC LEUR VOCA-
BULAIRE, LEUR JARGON...

ILS SE FONT PASSER
POUR DES DIEUX, MAIS
TOUT ÇA C'EST DU FLAN!

AVEC UN PEU
D'ENTHOUSIASME,
UN PEU D'ENTRAÎ-
NEMENT, TOUT
LE MONDE PEUT
LE FAIRE!

IL SUFFIT D'AVOIR
LE GÔT POUR ÇA!

LA MÉMOIRE OLFACTIVE,
ÇA VIENT TOUT SEUL
EN DÉGUSTANT!

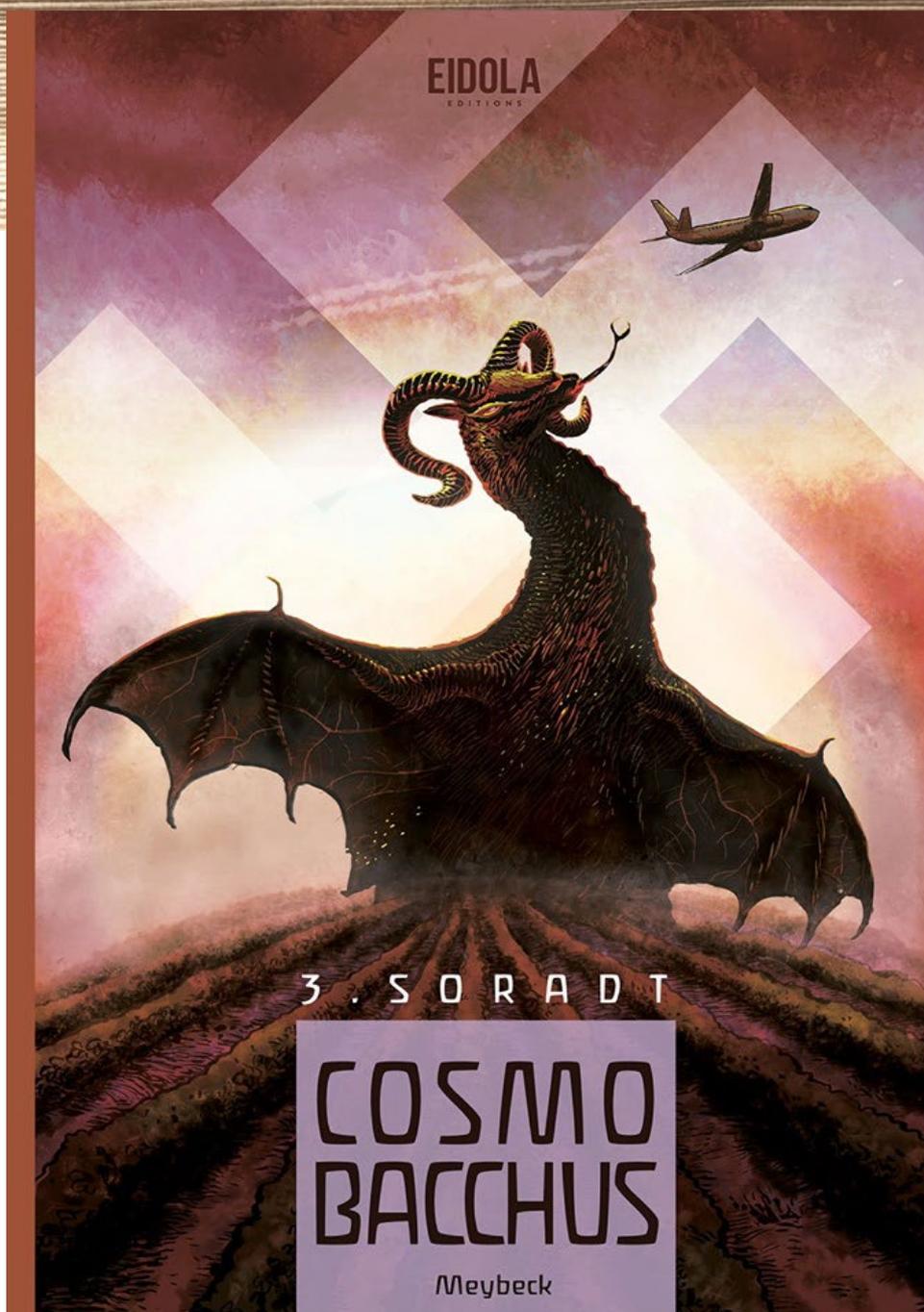
POUR MOI, C'EST LA
NOTION D'ÉQUILIBRE
QUI EST IMPORTANTE...

QUAND LE
VIGNERON
A PASSÉ
LA QUARAN-
TAINÉ, IL EST
ÉQUILIBRÉ.

ÇA SE SENT
DANS LE VIN.

MOI, C'EST ÇA
QUI ME PLAÎT!





Dans les premiers tomes de ce docu-fiction, un caviste et son ami auteur de BD se lançaient dans une enquête sur la biodynamie, méthode de viticulture occulte et ésotérique, mais aussi sur les dangers des pesticides pour les viticulteurs. Mais dès le début de ce troisième tome, Jean-Marie, le caviste, disparaît mystérieusement et notre auteur doit poursuivre seul ses recherches.

Le dernier opus de cette enquête documentaire vous mènera aux confins de la pensée, où la rationalité se mêle à la folie. JB retrouvera-t-il Jean-Marie ? A-t-il succombé aux charmes de cette doctrine ésotérique qui infiltre l'écologie, l'enseignement, la médecine et la politique ?

- **ÉDITIONS EIDOLA**
- **FORMAT 19,5 X 27,5 CM CARTONNÉ**
- **88 PAGES EN BICHROMIE**
- **ISBN : 979-10-90093-37-9**

Ce qu'il y aura de plus ténébreux dans l'humanité
sera absorbé par Babylone,
sous la conduite des puissances hostiles au Soleil,
de Soradt, la Bête à deux cornes..

RUDOLF STEINER

L'Apocalypse – Nuremberg, juin 1908

Le sommeil de la raison
engendre des monstres

FRANCISCO DE GOYA

Eau-forte « El sueño de la razon produce monstruos »

Los caprichos, 1799

Musée du Prado, Madrid



Qu'est-ce que c'est
l'anthroposophie
pour vous
aujourd'hui ?...



Pour moi ? Je suis en
train de faire un
travail pour me rendre
compte à quel point
c'était une supercherie
... par exemple je suis
allé en vacances à
Lascaux...

Avant, j'essayais toujours
de faire coïncider les
domaines de connaissances
« normaux » avec mes
savoirs anthroposophiques...

Mais en fait, ça ne
coïncide pas du tout !
Là, je lis un gros
bouquin sur les
hommes préhisto-
riques...



... et je me rends compte
que tout ce que j'avais
appris sur ce sujet dans
les écoles Steiner, les
Chroniques de l'Akasha, etc.

C'est vraiment des
choses de l'ordre du
délire... c'était un
homme malade,
Rudolf Steiner...

... avec une extrême érudition... qui était capable
de reprendre des notions chez Aristote, chez
tel père de l'Église, chez tel ésotériste... et de
leur donner un habillage conceptuel qui peut
impressionner, mais après, quand on
regarde ce qu'il y a derrière...



C'est toute une reconstruction
invraisemblable, de toute l'histoire
de l'humanité, du Cosmos, de la
vie, de l'Univers... à partir de rien...



... et on ne peut pas en sortir. Il n'y a pas
moyen de confronter ces choses à la réa-
lité. C'est de l'ordre de la croyance. Tout
en s'habillant d'un langage pseudo-scientifique...

La stratégie de l'Anthroposophie, c'est d'avoir perçu très tôt certains mouvements « progressistes »...

...le bio... les pédagogies alternatives... l'économie solidaire... les médecines douces...

Mais pour les récupérer à son profit...

Tout ce qui est économie solidaire devient économie communautaire moyen-âgeuse...

Tout ce qui est pédagogie alternative devient endoctrinement religieux...

... tout ce qui est agriculture biologique devient magie des temps anciens...



... la biodynamie, c'est des rituels magiques, associés à l'astrologie...

... mettre des préparations qu'on a touillées en forme de lemnesca dans des cornes de vaches pour capter les énergies cosmiques, c'est de la magie...

C'est rien d'autre que ça...

Le tableau périodique des éléments correspond à des Êtres, pour Steiner

Il ya un cri de l'hydrogène, qu'on nous faisait écouter grâce à des expériences pendant notre formation pédagogique...

Il ya un Être de l'hydrogène, par exemple



Mais on nous disait que ça correspondait à une espèce de cri humain...

Pour les Astres c'est pareil... l'influence de la lune, ce ne serait pas du tout une influence mécaniste...

Il y a un Être de la lune... l'influence de la lune, c'est l'influence Astrale d'un Être...

Ah... hou... bon...

Alors pour en venir au vin... Steiner, buvait pas de vin ?...







Alors que l'anthroposophie est restée élitiste ce qu'elle est encore aujourd'hui
Quant aux juifs ...



"Les anthroposophes ne demandaient pas leur élimination, mais considéraient que leur rôle cosmique (la venue du Christ) étant accompli, ils pourraient disparaître"



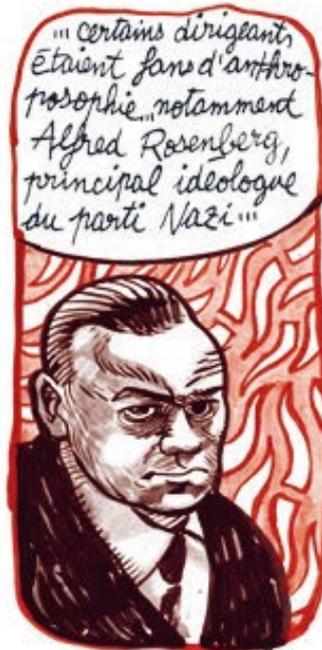
Donc, Hitler et Steiner étaient plus rivaux qu'ennemis jurés... et en fait, leur but était le même: La domination de la race aryenne!



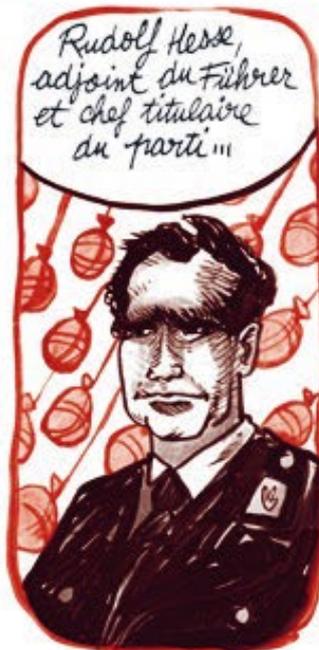
Grmbllblm!
N'empêche, les nazis, ils ont quand même persécuté les anthroposophes!

En fait les Nazis n'étaient pas d'un bloc!

S'il y avait en effet une cellule "anti-occultisme" qui voyait d'un mauvais œil la pédagogie Waldorf"



"Certains dirigeants étaient fans d'anthroposophie... notamment Alfred Rosenberg, principal idéologue du parti Nazi"



Rudolf Hess, adjoint du Führer et chef titulaire du parti"



Heinrich Himmler, leader des SS"



Et la biodynamie a toujours eu la faveur des Nazis!
Écoutez ça, je vous lis un extrait de la thèse de Stauden... truc!

Mais allez-y, je sens que ça va être passionnant!



inspiré d'une
histoire vraie

MEYBECK

ALAVA

Citra et Chamira

Quand j'étais djihadiste

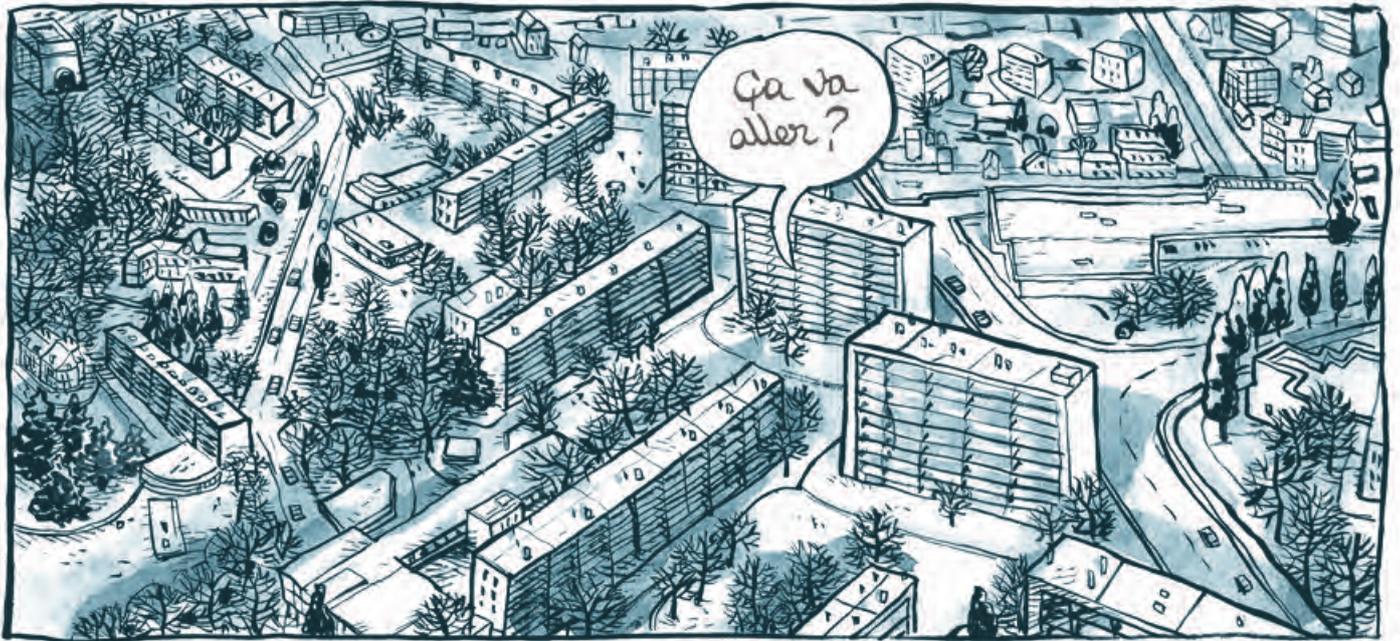


«Citra et Chamira» : un roman graphique pour comprendre le processus d'emprise mentale et de radicalisation à travers les yeux d'une jeune fille.

On y découvre sa quête d'identité, son départ en Syrie, son mariage sur Internet avec un combattant. La vie à Raqqah est mise en scène avec réalisme et force.

Cet ouvrage propose au lecteur l'introspection d'une adolescente embrigadée par Daesh.

- **ÉDITIONS LA BOÎTE À PANDORE**
- **FORMAT : 16,8 X 24 CM**
- **139 PAGES EN TRI-CHROMIE**
- **ISBN : 978-2-87557-441-1**



Un matin, alors que je
venais d'avoir seize ans...



Entre!



Nous l'attendions.



Tiens, tu le mettras
après t'être lavée
soigneusement, tout
le corps...









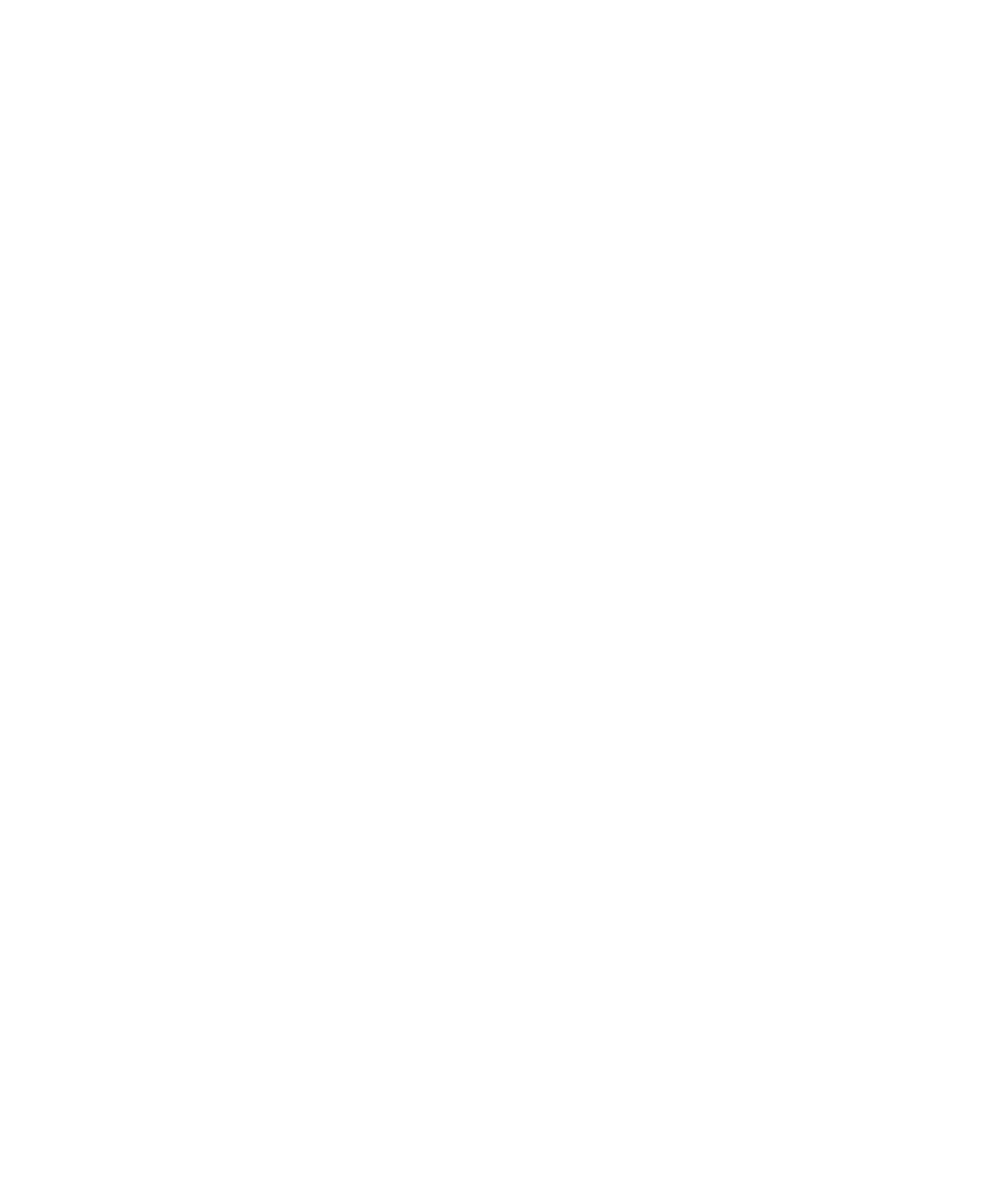
Maman,

Quand tu liras ces lignes, je serai déjà
partie pour la Syrie! Oui, je vais
au Califat, vivre pleinement ma foi et
me battre pour défendre les enfants
Syriens contre ceux qui les tuent.
Je vais bien, je suis heureuse.
Ne cherche pas à me rejoindre.
Je t'aime toujours ma petite maman.
Adieu.

Citra







ÉPISTÉMÈ

PASCAL MARCHAND

JB MEYBECK

EURÊKA

UNE HISTOIRE DES IDÉES SCIENTIFIQUES
DURANT L'ANTIQUITÉ



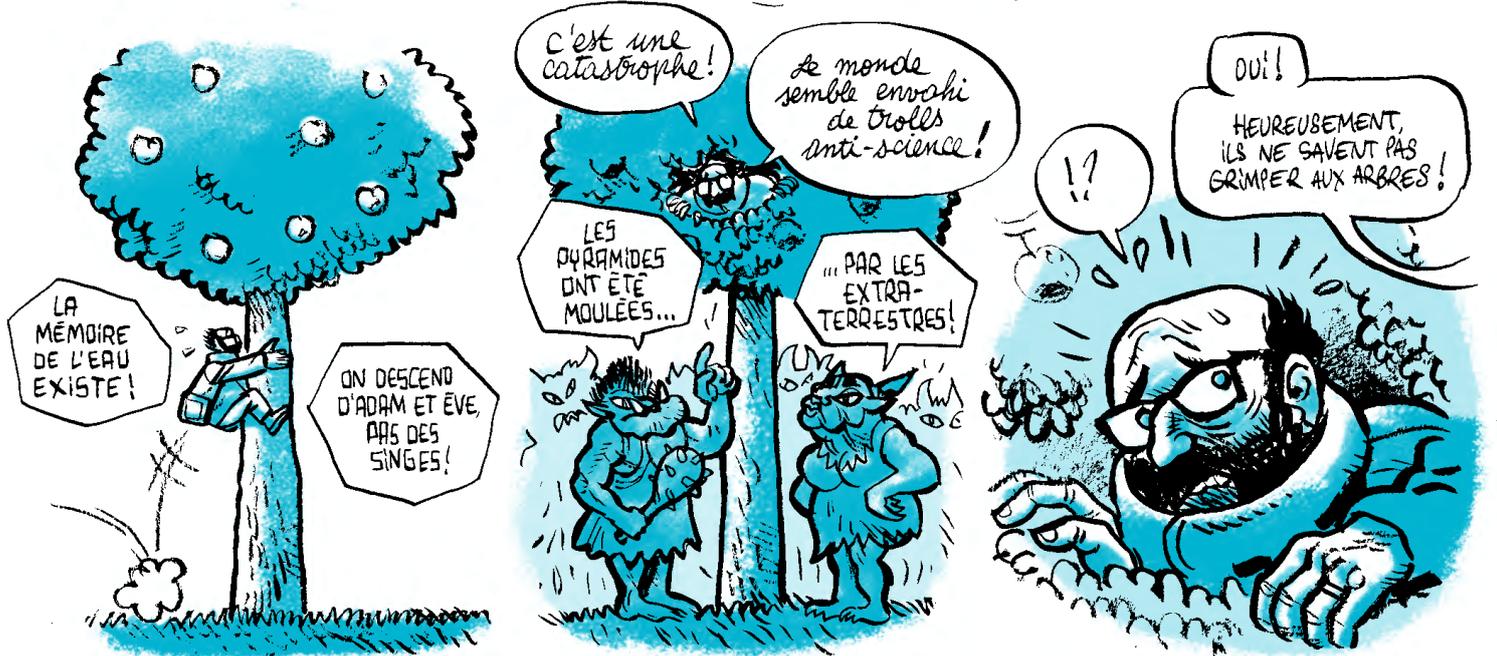
Quelles sont les origines de la science ? Qui étaient les premiers scientifiques à élaborer des théories d'interprétation de l'univers ? Autant de questions essentielles pour comprendre le monde actuel et ses origines... Pour y répondre, deux personnages partent dans le passé à la rencontre de celles et ceux qui ont fait la science. Derrière des noms illustres, ou injustement inconnus, le lecteur découvre des figures fascinantes, aux vies extraordinaires !

Préface de Françoise Combes, astrophysicienne à l'Observatoire de Paris, Professeure au Collège de France, Médaille d'Or du CNRS.

Patronage de la commission nationale française pour l'UNESCO.

Label Année de la Physique 2023-2024.

- **ÉDITIONS LA BOÎTE À BULLES**
- **208 PAGES, SOUPLE, BICHROMIE**
- **FORMAT 19 X 26,5 CM**
- **SORTIE 23 AOÛT 2023**
- **ISBN 9782849534663**



C'EST L'EAU, PAR POSÉIDON! L'EAU!

MAIS OUI!
ÇA COULE
DE SOURCE!

C'est quoi,
cette histoire
d'eau?

UN MYTHE ANCIEN.
IL D'SAIT QU'À L'ORIGINE DE TOUTES
CHOSSES, AVANT MÊME LES TITANS
ET LES DIEUX, ÉTAIT OKÉANOS...

...À LA FOIS LE CIEL ET L'OcéAN
QUI SE CONFONDENT À L'HORIZON!

THALÈS, S'EN INSPIRANT, PENSAIT
QUE L'EAU EST L'ÉLÉMENT PREMIER
DE TOUTES CHOSSES!

AVEC THALÈS, L'EAU N'EST PAS
ENCORE UN ÉLÉMENT, C'EST UN
PRINCIPE FONDAMENTAL.

DANS SA SIMPLICITÉ, ELLE
EXPLIQUE LA VIE: UN CORPS
VIVANT EST HUMIDE, UN CORPS
MORT SE DESSEÈCHE,

MAIS CE N'EST PAS TOUT!
L'EAU EXPLIQUE AUSSI LE MONDE!

LA TERRE EST UN DISQUE
PLAT FLOTTANT SUR L'EAU,
ET LES TREMBLEMENTS DE
TERRE SONT COMME DES
ÉRUPTIONS D'EAU CHAUDE
DANS DES OcéANS
ENVIRONNANTS.

LA LUNE EST UN GODET, UNE
SORTE DE BOL DANS LEQUEL
BRÛLE UN FEU, ET QUI TOURNE
AUTOUR DE LA TERRE; LORS-
QU'É LE CÔTÉ OUVERT DU BOL
EST DIRIGÉ VERS LA TERRE,
ON VOIT TOUT LE FEU!

LORSQU'É C'EST LE CÔTÉ PLEIN
QUI EST DIRIGÉ VERS LA TERRE,
ON NE VOIT PLUS LA LUNE;
ENTRE LES DEUX, ON VOIT DES
CROISSANTS!



Hahaha! J'hallucine!
C'est ça, l'inventeur
des sciences!
La terre plate!?

N'importe
quoi!

La lune, un
«godet flamboyant»
!?!

HAAA! C'EST FACILE DE SE
MOQUER, HEIN! AVEC TOUT
CE QUE VOUS AVEZ MAINTÉ-
NANT, VOS INTERNET ET
TOUT! ON AVAIT PAS TOUT
ÇA, À L'ÉPOQUE...

MAIS OUI! C'ÉTAIT LE DÉBUT
DE LA RECHERCHE DE CAUSES
PHYSIQUES ET NATURELLES,
PLUTÔT QUE RELIGIEUSES,
POUR EXPLIQUER LE MONDE!
C'ÉTAIT EXTRAORDINAIRE!

EN CE MOMENT, ÇA TOURNE BEAUCOUP AUTOUR DE L'ASTRONOMIE. QUAND JE VOUS AI TROUVÉS, J'ÉTAIS EN TRAIN D'OBSERVER UNE ÉCLIPSE LUNAIRE: J'AI ÉTABLI DES TABLES DE PRÉVISION, ET JE VÉRIFIAIS LEUR EXACTITUDE!

JE ME BASE SUR LES TRAVAUX D'HIPPARQUE DE NICÉE, ET SES CATALOGUES D'ÉTOILES!

MAIS OUI! EN 2022, ON EN A DÉCOUVERT UN PAR ANALYSE SPECTRALE D'UN MANUSCRIT MÉDÉVAL: LE CATALOGUE D'HIPPARQUE AVAIT ÉTÉ EFFACÉ POUR RÉUTILISER LE PARCHMIN. ON APPELLE ÇA UN PALIMPSESTE!

Pourquoi Hipparque et pas Aristarque?

ARISTARQUE!? PEUH! NON! LUI, IL ÉTAIT HÉLIOCENTRISTE! ABSURDE!

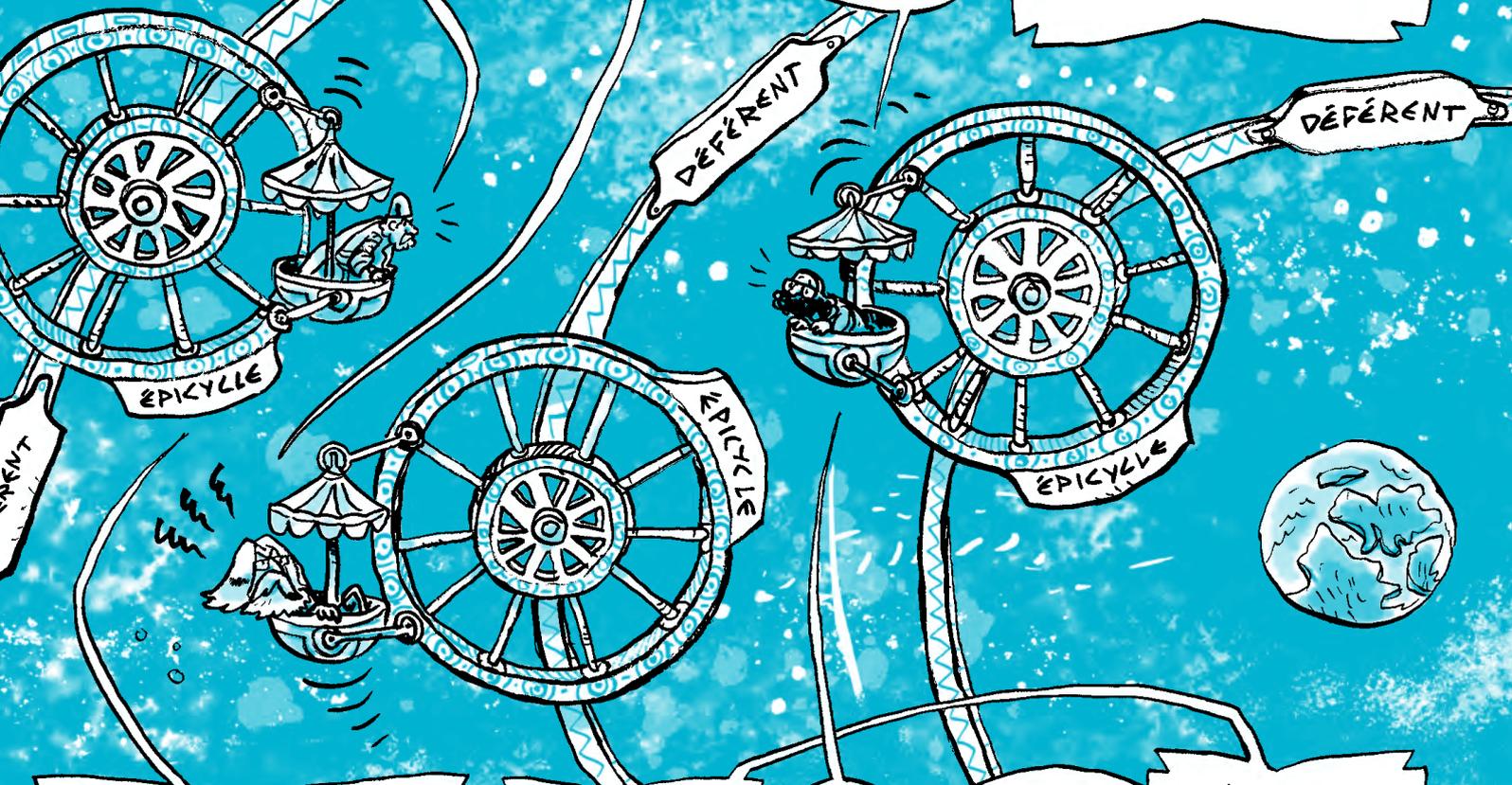


VOYONS! PUISQUE LE PLAN DE L'HORIZON COUPE LA SPHERE CÉLESTE EN DEUX MOITIÉS, LA TERRE EST NÉCESSAIRE-
MENT AU CENTRE DE L'UNIVERS!
EN PLUS, ELLE NE BOUGE PAS,
PUISQUE SELON ARISTOTE...

... UN OBJET TOMBE TOUJOURS VERTICALEMENT, ON LE SAIT!

Mais du coup, les planètes, elles tournent comment?

C'EST ICI QU'HIPPARQUE DEVIENT GÉNIAL! IL A DÉMONTRÉ QUE LES ASTRES ERRANTS ONT DES MOUVEMENTS SPIRALAIRES! LES PLANÈTES TOURNENT AUTOUR DE LA TERRE, SELON UN CERCLE QU'IL NOMME DÉFÉRENT...



... MAIS ELLES TOURNENT ÉGALEMENT AUTOUR D'UN POINT DE CE CERCLE DÉFÉRENT PROPRE À CHACUNE D'ELLES. IL A NOMMÉ CE PETIT CERCLE ÉPICYCLE, ET C'EST LA CONJONCTION DE CES DEUX MOUVEMENTS QUI DONNE L'IMPRESSION...

... QU'ELLES REVIENTENT EN ARRIÈRE!

Oooh!

Ça fait comme un grand manège cosmique! De grandes roues qui tournent autour de la terre, et les planètes dans leurs nacelles...

Eudoxe et Aristote étaient arrivés à des conclusions un peu semblables, non?

LEURS MODÈLES NE RÉFLÈTAIENT PAS EXACTEMENT LES OBSERVATIONS!

EN PLUS, MOI J'AI AJOUTÉ DE PETITS PERFECTIONNEMENTS!

J'AI MIS TOUT ÇA DANS UN
OUVRAGE QUE J'APPELLE MA
TRÈS GRANDE COMPILATION
MATHÉMATIQUE EN 13 TOMES,
COMME CELLE D'EUCLIDE!

L'ALMAGESTE,
L'APPELLERONT
LES ARABES!

Quoi!?
Encore onze
bouquins de
baths!?

Tchâââ!

NON, SEULS LES DEUX PREMIERS
RAPPELLENT QUELQUES ÉLÉMENTS MATHÉMA-
TIQUES NÉCESSAIRES À LA COMPRÉHEN-
SION DU RESTE. ENSUITE, CE N'EST QUE DE
L'ASTRONOMIE: LES LIVRES 3 ET 4 TRAITENT
DU SOLEIL ET DE LA LUNE, LE 6, DES ÉCLIPSES,
LES 7 ET 8 FONT L'INVENTAIRE DES ÉTOILES,

LES CINQ
DERNIERS SONT
CONSACRÉS
AUX MOUVEMENTS
DES PLANÈTES,
LES ASTRES
ERRANTS!

QUELS
PERFECTION-
NEMENTS
AVEZ-VOUS
APPORTÉS AU
MODÈLE
D'HIPPARQUE
ALORS?

Ouf! J'ai
eu qu'il allait
nous réciter tous ses
bouquins comme Euclide!
Je suis sûr que c'est
là-bas que j'ai chopé
mes
allergies!

CE QUI DISTINGUE
MON MODÈLE,
C'EST LA NOTION
D'ÉQUANT!

LE COSMOS S'ORGANISE DONC
AUTOUR DE LA TERRE. D'ABORD
TOURNENT AUTOUR D'ELLE LA LUNE,
EN UN MOIS, PUIS MERCURE, VÉNUS
ET LE SOLEIL, PARCOURANT
LEUR ORBITE EN UN AN.

VIENNENT ENSUITE MARS,
JUPITER ET SATURNE. ENFIN,
LES ÉTOILES, QUI TRAVERSENT
LE CIEL EN UN JOUR.

UNE NUIT ÉTUDIANT
LE MOUVEMENT DE VÉNUS,
JE REMARQUAI UNE
ABERRATION: LORS DE
SA ROTATION AUTOUR DE
LA TERRE, SA VITESSE NE
PARAÎSSAIT PAS CONSTANTE!

OR C'EST IMPOSSIBLE! SI
VÉNUS SEMBLE CONNAÎTRE
DE TELLES VARIATIONS, C'EST
QU'EN RÉALITÉ, ELLE NE DOIT
PAS TOURNER AUTOUR DE
LA TERRE!

Ah!





JB Meybeck

Auteur de BD et de livres jeunesse, illustrateur, graphiste.

7 rue des primevères, 31170 Tournefeuille • jb@meybeck.net • 06 511 990 38

www.meybeck.net